

Franckenstein, Clemens von

3 Lieder (Hofmannsthal) ; op. 14

Bd.: 1. Trost der Getrennten. - 5 S.

Wien (1913)

2 Mus.pr. 6963-1/3#Beibd.5

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Daten systemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

Mus. P. 20
6963-113
56

3

LIEDER

VON
**CLEMENS
FRANCKENSTEIN**

OP. 14.

- | | |
|---|-----------|
| 1. TROST DER GETRENNTEN (HUGO VON HOFMANNSTHAL) | PR. M 1,- |
| 2. DIE LIEBSTE SPRACH | PR. M 1,- |
| 3. ICH WEISS EIN WORT | PR. M.,75 |

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.
EINGETRAGEN IN DAS VEREINSARCHIV. ALLE ARRANGEMENTS VORBEHALTEN.

JOSEF WEINBERGER
LEIPZIG

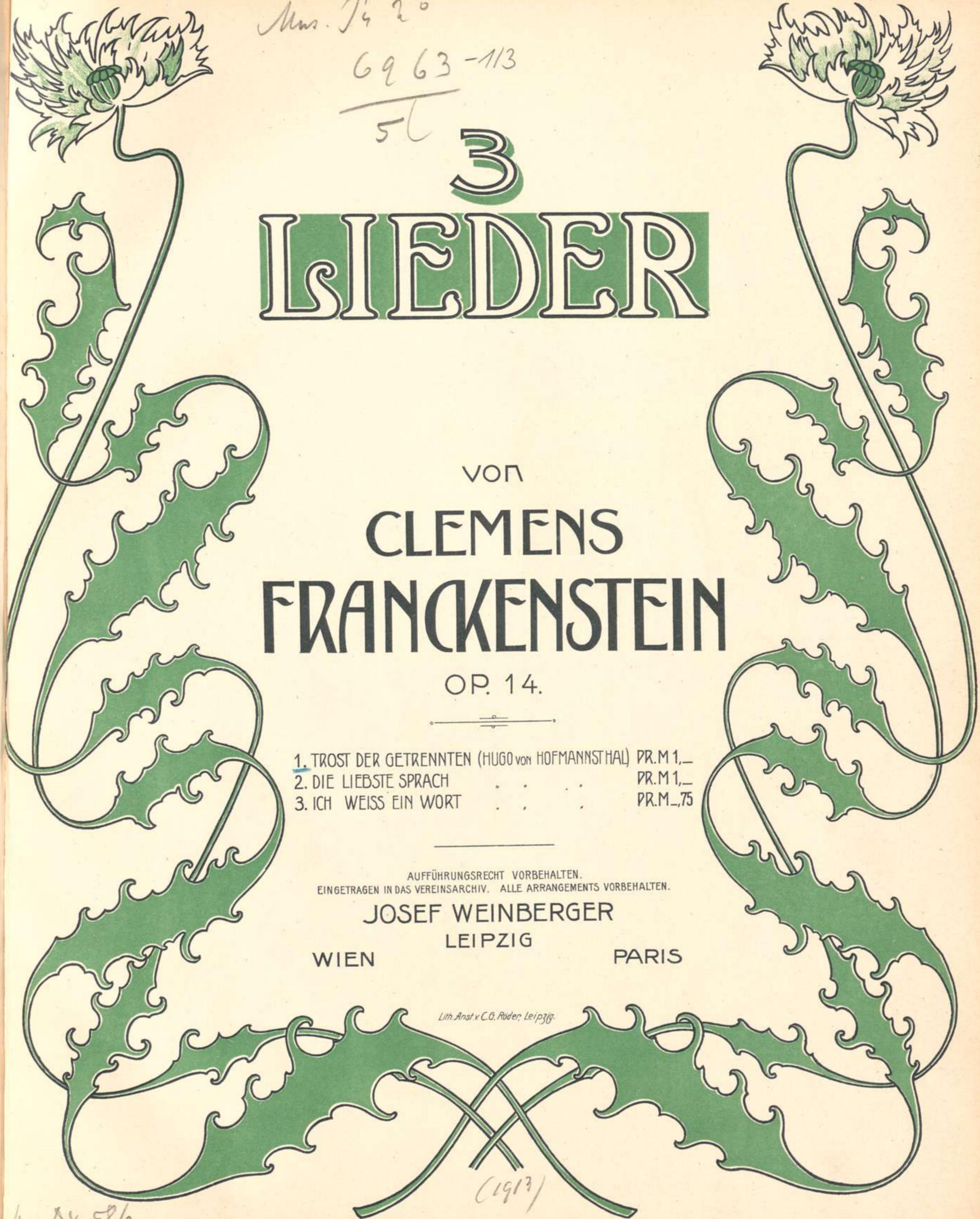
WIEN

PARIS

Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig.

(1913)

Mus. D. 58/3



Trost der Getrennten.

(H. v. Hofmannsthal.)

Clemens Franckenstein. Op. 14. No 1.

Andante.

Gesang.

Klavier.

The first system of the score shows the vocal line (Gesang) and the piano accompaniment (Klavier). The vocal line consists of four measures of whole rests. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a 3/4 time signature. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

The second system contains the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "War der Him-mel trüb' und schwer, wa-ren ein-sam wir so sehr,". The piano part continues with a similar accompaniment style, featuring a piano (*p*) dynamic.

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "von ein-an-der ab-ge - schnit-ten; Ein wenig be-a - ber". The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a piano (*pp*) dynamic marking.

-weger.

dies_ ist nun nicht mehr. Lüf-te flies-sen hin und her, und die

cresc.

gan - ze Welt in - mit - - ten glänzt als ob sie glä-tern wär!

dim.

mf

Ster - ne kom - men auf - ge - gan - gen, flim-mern mein' und dei - ne

Wan - - gen, und sie wis - sen's auch, stark und

stär - ker wird ihr Pran - gen und wir ath - men voll Ver -

espress.

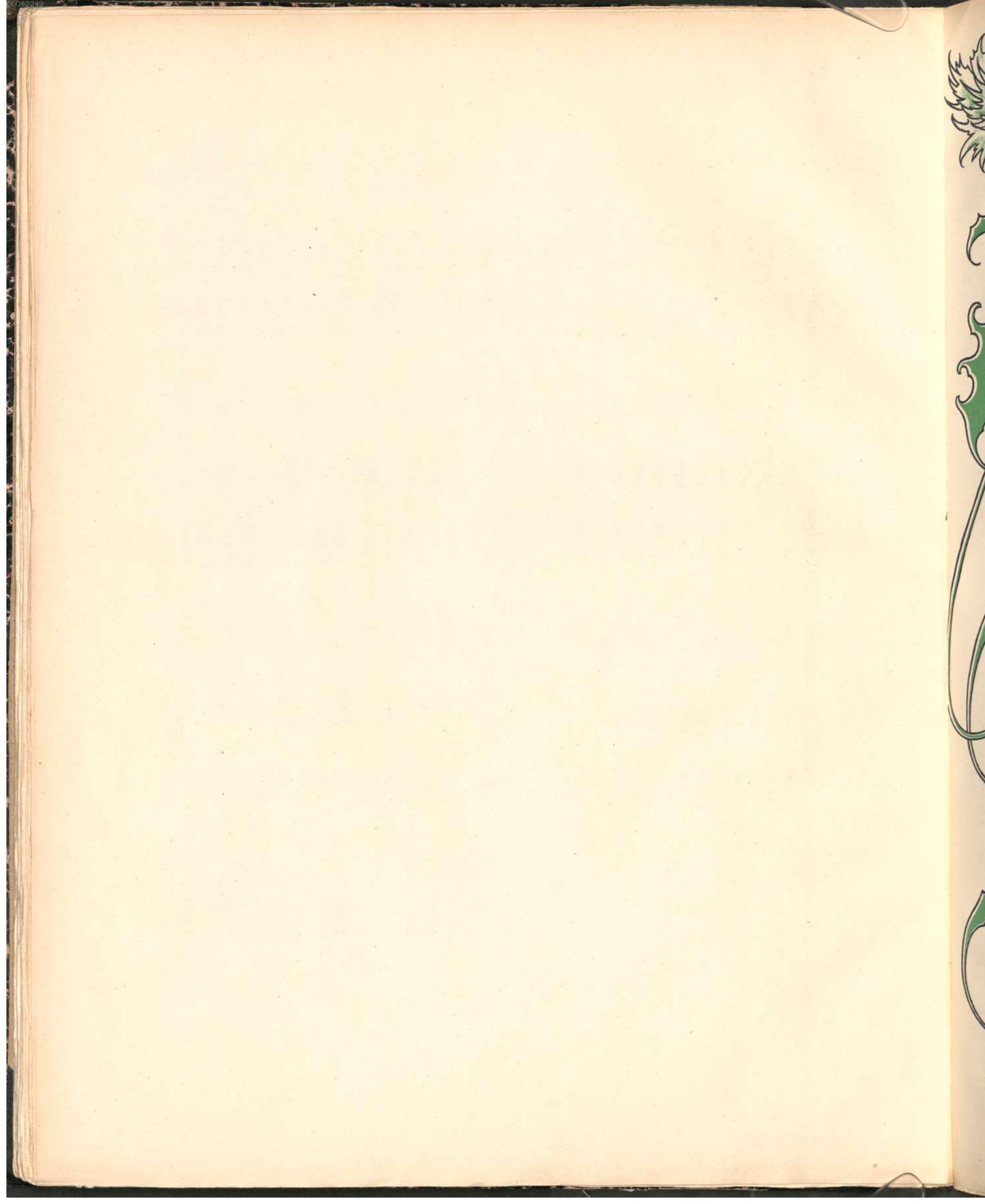
lan - gen, lie - gen se - lig wie ge - fan - gen, spü - ren

molto cresc. *fp*

eins des an - dern Hauch.

rit. *p dolce rit.* *a tempo*

ppp morendo *ppp*



-wegter.

dies ist nun nicht mehr. Lüf-te flies-sen hin und her, und die

cresc.

gan - ze Welt in - mit - ten glänzt als ob sie glä-tern wär!

dim.

mf

St... ne

Wa... d